

రాష్ట్రవార్తలు

విజయవాడ

నల్లూరు నెలకొండలో పాతకాలల ఉప
ధ్యక్షులు ఇటీవల విర్రాటు చేసి
మన ప్రభుత్వ విధులకు హామీ

[illegible]

అదే కేరాలయం ప్రవేశించి, ముమ్మడి పావుల బిరగాయలు, కేరకావల రొట్టెలు తిని పూజలు మళ్ళీ గ్రామంలో శ్రీ వి. రామధర్మరాజు ఆలయమునకు వచ్చి గిరి శివాలయమునకు వెళ్ళివచ్చి, ఎం. శ్రీకృష్ణమూర్తిగారు సభాధ్యక్షులుగా వ్యవహరించిన కార్యక్రమము పూర్తియైనది. సభాధ్యక్షులు మరలకేరాలయంలో ప్రవేశించి చూచినారు. (ప్ర. వి. చూ.)

[illegible]

అధ్యక్షునిను సమావేశమైంది. సంఘ ప్రతినిధులు 10 మంది బాటసారులతో జనవసతులు కలిగిస్తామనీ, ప్రతి కారం బీడుకు అంబలి సంతర్పణ చేస్తామనీ ప్రకటించారు.

కార్త్యకూల నిర్వహణను 1000
40 మంది ధన్యుల సేవలో చేపట్టి ఆగిరి
దనీ కార్త్యకుని శ్రీ వి. భవమయ్య వి
రించాడు. (న్య. వి.)

ఖమ్మం మెట్టు

ఈ సభ్యులను నిజమనిది తర
వానిపేదనకు జరిగాయి. కింకా వృత్తి
సాధనకు కష్టపడింది. రోజు
మార్చి నిజమనిది ప్రాచుర్యమును
తెలుపు. కార్త్యకూల నిర్వహణ
పరిచి ముగియి. పరిచి
కార్త్యకూల శ్రీ వి. సీతారామయ్య నిర్వ
హించింది. (న్య. వి.)

తాడేపల్లి గూడెం
 నల్లజ్వర బాధితుల వివరణ కేంద్ర
 యాజమాన్యాలకు లోగడ విరింగించి
 (ప్రాథమిక పాఠశాల భవనములో) అ
 ముద్రి పరిచారు. జి. ఎన్. టి. ఆర్.
 వారికి దుబాబునర్. జి. ఎన్. వరం లోగడ
 రెండు ఫర్మానుల చాడవుకు విరిగి
 చారు. జి. ఎన్. డా. ఎ. జి. ఎన్. ఎన్.
 కిరణ్మయ్య కార్యకర్తలకు (గ్రామస్థులు)
 శ్రీమదానం చౌదూరి. రాసన సభ్యులు
 శ్రీ ఎన్. కె. వి. శ్రీహర్షతారంగి

అమలాపురం

ఇటీవల పెద్ద బజారులోని డాక్టరు జె.
వెంకట్రావు భవనంలోకి మార్చారు.
డిప్యూటీ కలెక్టరు శ్రీ సి. వి. సుబా

రావు కృష్ణ కార్యాలయ భవనాన్ని
 ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. పురజను
 తోపాటుగా ఆ సందర్భంగా పలు కార్యక్రమాలు

పాలక సంఘ సభ్యులు, కమిషనరీ
నిస్వార్థ బుద్ధితో వ్యవహరించాలి
అయిన హితవు చేస్తారు.

గొంట్టూరు
ప్రే. పనాతన ధర్మమండలి భవన

చరా శిక్షణ కేంద్రానికి ఇటీవల జరిగిన కలెక్టరు భార్య క్రిమిని తారాపాల్ ప్రాంతభోక్తృవం జరిపారు. క్రిమిని కే. పార్వతి మహాత్మ్యం ఆదర్శాల గూర్చి, అంబర్ చరా శిక్షణ ప్రామాణ్యం గూర్చి వివరించారు. క్రిమిని తారాపాల్ పంచవర్ష ప్రణాళికలను

ఈ శీతాద్రం లో తిరి మందికి శిక్షణ ల
సోంది.

* * *

శ్రీ ఎక్కిరాల అనంత చామర్య
మహిమార్పితమన జెప్పవల వారి కుమ
రుడు శ్రీ కృష్ణమచార్యులు గృహ
లో జరిగింది. హిందూకళారాల ప్ర
వాధాపపడు శ్రీ వల్లభ జోషి

వారు ఉత్సవానికి హాజరయ్యారు. అనంతచావులు గత రోజు సంతకం

అలా వైదిక విద్యా సమన్వయంకోసం
చేస్తున్న కృషిని శ్రీ విశ్వనాథం ప్రశం
సించారు. ఉత్పన్నాన్ని పురస్కరించు
కుని పలువురు ప్రముఖులు శుభాకాం
క్షలు తెల్పారు. (స్వ. వి.)

అకశవణి
సోమవారం, అక్టోబరు 14
హైదరాబాద్
(411 పొటర్లు)
క॥ 6-55 నుండి 7-00 వరకు
7-15 వరకు ఉన్న యంత్రం 7-45 వరకు ఉన్న

సం. 1 వారంగి 1-10 కామ్రేయ
 సం. 1-50 తెనుగు వా
 సం. 5-20 కన్నాది 8.45 కర్ణాటక
 సం. 5-20 పావన ప్రకటనలు 8.45
 పాంథీయ వా. 1-15 గ్రామ సేవ మం
 తెనుగు వా 7-15 గ్రామ సేవ మం
 కర్ణాటక ప్రచురణ సం. 7.45 వాంఛన
 వా. 8.45 కర్ణాటక వా. 9.45
 వా. 9-15 వా. 9.20 కన్నాది 9.45
 వా. 10-20 ప్రసారసమితి
 విజయ వా. 8
 (857.1 వా. 8)
 ఉ. 6-80 భూ. వా. 6.80

పనిలోని వివరాలు, 6.20 శాతం కేటాయింపు
 3 రే. వా., 7-15 ముద్రాపేరు యుగళం
 పనిలోని వివరాలు (8 రే), 7.40
 పనిలోని వివరాలు, 8 ఆం. వా., 8.15
 6.00. వా.
 ముగి 12.80 ముద్రాపేరు పోకడల
 యొక్క 1 క్రొత్త పనిలోని
 6.00 ముద్రాపేరు, 1.40 ఆం. వా.,
 8.00 వా., 2 వేల, 2.10 కేటాయింపు
 పనిలోని వివరాలు (అక్షరం)
 1.40 వేల, 2.50 ప్రాథమిక పోకడల
 యొక్క
 ముగి 6.80 వే. శ్రీ రామ మూర్తి
 పనిలోని 6, 2 వేల (పాపాలు, 6.15
 పనిలోని వివరాలు వేల, 6.15 గ్రామము
 పనిలోని వివరాలు 7 రే. వా., 7.15
 పనిలోని వివరాలు కేటాయింపు, 7.80 లో

(9) విజయవాడ నుండి పాపిరేడ్డికి
విజయవాడ నుండి పాపిరేడ్డికి, 7.40 మునుమునోన్, 8-80 ఎ. శ్రీరామమూర్తి
వసులంగం, 9 జం. వా., 9-15 ఆంధ్ర
వసులంగం, 9-20 నందీగిరి, 10 నంది
పాపిరేడ్డికి సీతారా, 10-80 ప్రభాక
ముమ్మాచి.

పుల్దాడ (ఎ)
(8.50) విజయవాడ
ఉల్లి 6.50 స్వాగతం 6.55 కావాలి
కమ వివరణ (ఇవి), 7 వాడు
మొత్తం 7-15 ర. వా. 7-20 ఎ

నా 12-80 చావువన్నీ పావుగన్నీ
 దాడులు (25.00), 1 చావు
 (25.00), 1-80 ఆరు చావు 2.50
 100 చా. 1-80 సీతావన్నీ 2.50
 1-10 చావుగన్నీ పావుగన్నీ
 (25.00), 2-40 క్రొత్తగన్నీ 2.50
 పావుగన్నీ పావుగన్నీ పావుగన్నీ
 (25.00).
 పా. 5 పావుగన్నీ కంగీరి, పా. 5
 పా. 5 పా. 5 0.05 పా. 5
 పా. 5 (25.00), 2-15 పా. 5
 పా. 5 పా. 5 0.45 పా. 5
 పా. 5 7-15 చా. 7-80
 పా. 5 (25.00) 7.50 క్రొత్తగన్నీ
 పా. 5 8-80 పా. 5 పా. 5
 1-15 పా. 5, 9-80 పా. 5
 పా. 5 : పా. 5 10.80 పా. 5
 పా. 5.
 (పా. 5 (5)
 (211.8, 41.32 పా. 5)
 1-15 పా. 5 7-15 పా. 5

செய்யுமானம் 7-80 உதவி 8 ஆரவாரம்
 (211.8, 81.28 மீட்டர்கள்)
 மூலம் 12 காலியும் காலியும்
 2.80 மீட்டர் முதல் மீட்டர் விநாயகம்
 முதல் 1 கிராமிக் 1-80 ஆரவாரம். வா. 1-
 மீட்டர் அளவில் 1.50 ரூ., வா. 2-மீட்டர்
 2-10 சென்ட் முதல் மீட்டர் விநாயகம்
 2-40 சென்ட் (விநாயகம் வரும்படி 8 ரூ.)
 2.60 முத்திரை முதல் மீட்டர் விநாயகம்
 உதவி.
 (211.8, 49.80 மீட்டர்கள்)
 சாலை 5 உதவி 5-60 சாலை முதல்

6-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమం 7-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమం 7-30 లోకాభిమణం సమీక్ష (పాదరాబాదునుంచి రిలే) 7-45 ఘనాభిమణం కార్యక్రమం 8 ఎవరైతే 9 లం.

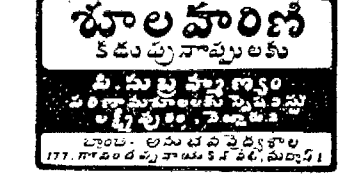
అంధ్రనుంచి తవుడు
ఎగుమతి

నవంబరు ఆఖరుదాకా
గ డు వు

అనుమతుల జాయింట్ చీఫ్ కంట్రోలర్ ఇవాళ ఈవిషయం ప్రకటించారు.

124 మంది మరణించినట్లు
ఉత్తరప్రదేశ్ పరదల్లో

పశ్చిమ బెంగాల్ లో ఇటీవలి
చరిత్ర 124 మంది మరణించారు.
1966 పశ్చిమ చనిపోయాయి. 2 లక్షలు
నష్టపడ్డాయి.
రెవెన్యూమంత్రి శ్రీ చరణ్ సింగ్
వాళ్ళ శాసనసభలో ఈ సంగతి
చెప్పారు.



పట్టణాల్లో ఆరోగ్య
మంచినీటి పథకాలు

విజ్ఞప్తి
మార్చి 11, ఆదివారం 11 : పట్టణా

ద్వితీయ ప్రకాశికలో అధికధనం కలుగింపజేసిన కుమారుని కుమార్తెను కలగజేసి కేంద్రం నుండి బయటకు పంపించి కేంద్రం నుండి బయటకు పంపించి.

అంబజేశ్వరా, రెండింటిమధ్య నన్ను పోత
సంబంధాన్ని ఏర్పాటుచేసేందుకు 1954
లో ఈ మండలిని శాండ్రప్రభుత్వం
నియమించింది. క్రినగర్ లో జరిగిన
ఈ మండలి సమావేశాన్ని గురించి
ప్రభుత్వం చేసిన ప్రకటనలో పైరీతిని
వివరించారు.

కిరణాద్భుత రాకవల్ల స్థానిక సంస్థల
 ఖర్చు పెరుగుతోందని, ఈ విషయంలో
 తన ఆర్థిక సహాయాన్ని పునరావాస
 కాల చేయాలని కూడా ఈ మండలి
 తీర్మానించింది. పంచాయతీ నిర్వహణ
 కోర్కెలనులకు శిశువనిశ్చే సమయంలో
 జతాలకు వచ్చి, పంచాయతీల అభి

వృద్ధి పథకాలకు ఋణాలు ఈయాలని
వీరు ప్రజావికా సంఘాన్ని కోరుకు
మకో తీర్మానం చేశారు. గ్రామాలలో
స్వచ్ఛంద సేవకులతో ఒక దళాన్ని
 ఏర్పాటు చేయాలని, ప్రాంతంభంలో
ఈదళంలో చేర్చుకొనేందుకు నిర్వం
ధాలుకూడవనీ వీరు మూచించారు. ఈ

విషయంలో జరిగే ఖచ్చితమైన పరిణామాలను కాదు (ప్రభుత్వం నీయానికి ఈ తీర్మానంలో పేర్కొన్నారు. పట్టణాల అభివృద్ధికి గాను ఋణాల నీయానికి, గృహనిర్మాణానికి, మురుగు ప్రాంతాల అభివృద్ధికేంద్రం నిర్మయించిన మొత్తం సరిపోదనీ, అందువల్ల

సగరినిర్మాణ సంస్థలు, అభివృద్ధి పరిశీలన సంఘాలు కేంద్ర విధానాన్ని అమలించి వ్యవహరించాలని ఈ మండలి సూచించింది.

ప్రభుత్వ అవసరాలనిమిత్తం భూములను, ప్యాన్లను చేసికొనే విషయంలో రాజ్యాంగం 81.వ అంశం ప్రకారం

కొన్ని ప్రాంతాలకు తగిన పరిహారం
 ఈయాలని వీరు తెలిపారు. జాతీయ
 నీటివనరుల, ఆరోగ్య పథకాన్ని జనా
 భావో నిమిత్తం లేకుండా ప్రతి పంచాయితీలోనూ ఆ మునిషు చేయాలన్నారు.

గ్రామాలలోని ప్రజల తమకుండు డబ్బు
చెల్లిస్తూన్నా, వారికి కంప్రదనచేయం
లభ్యం కావడంలేదు. పైగా విడువలకు
తప్పునగా ఈ వా భాగిన్న గ్రామ
లలో ఈ వధకాన్ని అమలు చేయలేదు.

మన్నుల విచారణసంఘం సూచించిన

తెలుగు వాస్తవ్యుడు మౌర్యుల వాడయ్యాడని
కేంద్రం పరిశీలించాలనిమాడా మీరు
తీర్మానించారు.

తిరుప్పావై రికార్డులు

మద్రాసు, ఆగస్టు 12 : మద్రాసు
హిందూమత ధర్మాదాయశాఖ

యజ్ఞాదులను ముద్రానుల్లో గల
చెన్నకేశవ పెరుమాళ్ దేవస్థానం వారు
లింగపూజ పాటలను మొత్తం 80 ని
శ్రిమతి యం. యల్. వనంత్
సమారించి పాడించి రికార్డుల రూపంలో
లియించి ఉన్నారు. ఈ పాటలు
15 రికార్డులలో యివిడి ఉన్నవి. వారి

మార్చి 2-10-0 (అమృతంపల్లి ప్యాకెటింగు లేకుండా) అవుతుంది. ఈ పాటిల రికార్డులు ప్రైవేట్ నానా మేనేజరువద్ద చొరుకుతవి. తిరుప్పావై పాటిలు నామాన్యంగా ప్రతివత్సరం ధన రాశ్యం నల్ల పాదముల ఆచారం

శ్రీ శంభు ప్రసాద్
మద్రాసు, అక్టోబరు 12: ఆంధ్ర
ప్రదేశ్ సంపాదకులు శ్రీ యస్. శంభు
ప్రసాద్ గారు విష్ణురాత్రి కలకత్తా

మొయిల్ లో విజయనాథ చోళుడు.
ఈ నాయంత్రం గ్రాండ్ బ్రంక్ వెస్ట్
ప్రెస్ లో ఆ క్కడనుండి శిల్ప
చెక్కున్నాడు.

టోక్యోకు నెహ్రూ
ఆగమనం.

బోర్డో, అక్టోబరు 12 : హిందూ
 సినిమా, ప్రాంతాలనుమానుకొని శ్రీ
 సైమూన్ నేటి సాయంత్రం తిరిగి
 బోర్డోకు చేరుకున్నారు.

తెనాలి విద్యార్థుల
 సమైక్య నిరసన

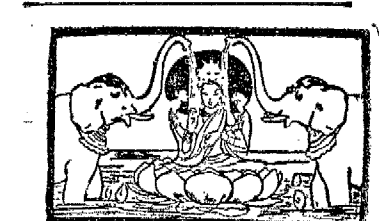
తెనాలి, ఆక్టోబరు 10: కళాకారుల విద్యార్థుల సమ్మె సేటిలో ముగిసింది. ఇప్పటికే 14 రోజులుగా యీ సమ్మె సాగింది. కాస్త్రువిషయాలు చదివే విద్యార్థులవద్దే సుఖ సేవరం'రుమంలో రు 10 తిరిగి ఇవ్వలమని కళాకారులు

పాల్కపల్లి అసెంబ్లీకుటుంబం (కొంగరపా
రంగపాదాదులు చాచరి హామిఇచ్చి
సంకున విద్యార్థులు సమైక్య విర
మించారు.

కాస్త్రు విమరాలు చదివే విద్యార్థుల
వద్ద ఆదినంగా దు 10 తీసుకుంటు
స్వంతుకు జిలాలోని ఇతర కళాకా
లకు యాజ్ఞాన విద్యను నువ్వనా

అదివంగా వనూలు చెప్పవట్టు తేలి
నందున, విద్యార్థులు అసలు యీ పమ్మ
సాగించాడు.

గంటల పంచాంగం
శ్రీమదామల సంలీ ఆర్యయ్యుల వారి వద్ద
1957 సంలీ ఆక్టోబరు 13 ఆదివారం
అ. చతుర్థి 8.46 రోహిణి రా 1-46
వర్జ్యం 17-25 ల 19-5 మ.
బి. పంచమి ఆక్టోబరు 14 సోమవారం
పా. పంచమి 9-2 మృగశిరా 2-17
వర్జ్యం 7-29 ల 9-7 మ.



ఆంధ్రపత్రిక
ఆంధ్రపత్రిక పత్రికా సంస్థ
వరదల తులనము కల మనము కల
వారము నది నేయమున
వారమున వరదల తులనము కల
(మహాభారతము)
శ్రీమదామల సంలీ ఆర్యయ్యుల వారి వద్ద
ఆదివారం

శ్రీ సురావర్తి మంత్రివర్గ పతనం

శ్రీ సురావర్తి పాకిస్తాన్ ప్రధానమంత్రి పదవికి రాజీనామా ఇచ్చారు. ముస్లిం లీగ్ నాయకుడు శ్రీ మహమ్మద్ అలీ లీగ్ ప్రాధాన్యం కోల్పోయి నందున అసామాన్య నాయకుడు శ్రీ సురావర్తి పశ్చిమ పాకిస్తాన్ లోని రిపబ్లికన్ పార్టీ మద్దతు, సంపూర్ణ సహకారంతో పాకిస్తాన్ ప్రధానమంత్రి పదవిని వ్యర్థం చేసుకున్నారు. పశ్చిమ పాకిస్తాన్ లో రిపబ్లికన్ పార్టీ అధికారంలో వున్నప్పుడు పాకిస్తాన్ అసామాన్య లీగ్ చీలికలు ఏర్పడవచ్చు. శ్రీ సురావర్తి ఈ రెండు పక్షాల విశ్వాసాన్ని కోల్పోయినారు. శ్రీ సురావర్తి ఇంతకాలం అధికారంలో వుండగలగడమిదేమో. పశ్చిమ పాకిస్తాన్ లో రిపబ్లికన్ మంత్రివర్గం పదవియే నష్టమై శ్రీ సురావర్తి పద ప్రస్థానం కావలసివుండదు. కాని ప్రజల దృష్టిని చేజిక్కి పట్టుకోవాలనుచు, ఈ సమస్యనుంచి తప్పుకోకుండా, శాశ్వత, విదేశీ వ్యవహారాల మేకి మరల్చి ఇంతకాలం తమ అధికారాన్ని నిలబెట్టుకుంటూ వచ్చారు. పాకిస్తాన్ విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ మాలిక్ ఫిరోజ్ ఖాన్ సున్నా లాగానే, పాకిస్తాన్ ప్రధానమంత్రి శ్రీ సురావర్తి కూడా ఎక్కువకాలం విదేశాల్లోనే గడుపుతూ వచ్చారు. ముస్లిం రాజ్యాలు వికాసరాజ్యం సాధించడానికి అంటూ పశ్చిమ సూర్యులలో మతం వేరారు కొన్నారు. కాని వారి వన్నా గాలు ఏమీ ఫలించలేదు. కాశ్మీరు వ్యవహారంలో పాకిస్తాన్ వాదాన్ని సమర్థిస్తూనే మరొకప్పుడు ముస్లిం రాజ్యాలు సమర్థిస్తూ వున్నట్టిదే, పాకిస్తాన్ లోని అమెరికా, రాయబారి అమెరికా, మరొకప్పుడు పశ్చిమ రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ కోరికలను బలపరచగలవని హామీ ఇచ్చినా అసలు పరిస్థితులలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. యుద్ధ విరమణ జరిగినప్పుడు పరిస్థితులు ఎలా వున్నాయో ఇప్పుడూ అలాగే వున్నవి. ఎన్ని రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ వాదాన్ని బలపరచినా కాశ్మీరు రాష్ట్రంలోని ఒక్క అంగుళంమేర పాకిస్తాన్ కులభింపే అవకాశం లేదు.

టర్కి యుద్ధ నౌకలు

అమెరికా, బ్రిటన్ల ఆంగ్లీకారం
మహమ్మద, ఆక్టోబరు 11: టర్కీ నౌకావళికి చాలామంది యుద్ధ నౌకలు ఇప్పుడూ అమెరికా, బ్రిటన్ల కోరికలను సాధించడానికి అంటూ పశ్చిమ సూర్యులలో మతం వేరారు కొన్నారు. కాని వారి వన్నా గాలు ఏమీ ఫలించలేదు. కాశ్మీరు వ్యవహారంలో పాకిస్తాన్ వాదాన్ని సమర్థిస్తూనే మరొకప్పుడు ముస్లిం రాజ్యాలు సమర్థిస్తూ వున్నట్టిదే, పాకిస్తాన్ లోని అమెరికా, రాయబారి అమెరికా, మరొకప్పుడు పశ్చిమ రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ కోరికలను బలపరచగలవని హామీ ఇచ్చినా అసలు పరిస్థితులలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. యుద్ధ విరమణ జరిగినప్పుడు పరిస్థితులు ఎలా వున్నాయో ఇప్పుడూ అలాగే వున్నవి. ఎన్ని రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ వాదాన్ని బలపరచినా కాశ్మీరు రాష్ట్రంలోని ఒక్క అంగుళంమేర పాకిస్తాన్ కులభింపే అవకాశం లేదు.

పాకిస్తాన్ ఏర్పడిన తరువాత, శ్రీ సురావర్తితో నలుగురు ప్రధానమంత్రులు పాకిస్తాన్ ను వదిలిపోయారు. మొదటి ప్రధానమంత్రి శ్రీ లియాఖత్ అలీ ఖాన్ తన ముగతా ముగ్గురు వారి వద్ద వున్న నిలువుకోరిక, చేతలతో

రాజకీయ సుస్థిరతను ఏర్పాటు చేయలేక ఆ పదవులనుంచి వైదొలగవలసి వచ్చింది. శ్రీ సురావర్తి, అటువలెనాత శ్రీ సురావర్తి ప్రజాస్వామిక పద్ధతులలో ప్రధానమంత్రిలు కాలేదు. రాచరికపు చేతల్లో జరిగే అంతఃపుర కుట్రలను పోలిన కుట్రలతో వీరు అధికారానికి వచ్చారు. పాకిస్తాన్ ఏర్పడిన పదినెలలలో అయిన పన్నెటిలోగా పాకిస్తాన్ గాని, కేంద్రంలోని ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థ ఏర్పడలేదు. మంత్రివర్గాలు ఏర్పడినా అవి స్థిరంగా వుండలేదు. శాసనసభలను సమావేశపరచడానికి వైర్ధ్యం చాలి మంత్రిలు పరిపాలనను సాగిస్తూ వచ్చారు. ఇందుకు కారణం ఏ రాజకీయ పక్షానికీ ఖచ్చితమైన, నిర్ణయమైన బాధ్యత కార్యక్రమం లేకపోవడమే.

శ్రీ సురావర్తి ప్రధాన మంత్రి పదవిని స్వీకరించడానికి పూర్వం పాకిస్తాన్ సర్వరాష్ట్ర మార్పు చేయగలనని ప్రకటనలు చేశారు. ప్రజలకు సుస్థిరమైన ప్రభుత్వాన్ని, సుఖపడమైన జీవితాన్ని ప్రసాదించమని వాగ్దానం చేశారు. పదవిలోకి వచ్చిన తరువాత తన గత చరిత్రను పూర్తిగా మరచిపోయారు. వారి దృష్టి, దృక్పథం పూర్తిగా మారిపోయింది. ప్రజల ఆర్థికమవస్థలను పరిష్కరించడానికి వారు ఒక కార్యక్రమాన్ని రూపొందించలేకపోయారు. ప్రజల జీవన ప్రమాణం యథాప్రకారం ప్రతి పుణింపింది. ముస్లిం రాజ్యాలు వికాసరాజ్యం సాధించలేకపోగా, అధికారాన్ని వికాసరాజ్యం సాధించలేకపోగా, అధికారంలో వుండగలగడమిదేమో. పశ్చిమ పాకిస్తాన్ లో రిపబ్లికన్ మంత్రివర్గం పదవియే నష్టమై శ్రీ సురావర్తి పద ప్రస్థానం కావలసివుండదు. కాని ప్రజల దృష్టిని చేజిక్కి పట్టుకోవాలనుచు, ఈ సమస్యనుంచి తప్పుకోకుండా, శాశ్వత, విదేశీ వ్యవహారాల మేకి మరల్చి ఇంతకాలం తమ అధికారాన్ని నిలబెట్టుకుంటూ వచ్చారు. పాకిస్తాన్ విదేశాంగ మంత్రి శ్రీ మాలిక్ ఫిరోజ్ ఖాన్ సున్నా లాగానే, పాకిస్తాన్ ప్రధానమంత్రి శ్రీ సురావర్తి కూడా ఎక్కువకాలం విదేశాల్లోనే గడుపుతూ వచ్చారు. ముస్లిం రాజ్యాలు వికాసరాజ్యం సాధించడానికి అంటూ పశ్చిమ సూర్యులలో మతం వేరారు కొన్నారు. కాని వారి వన్నా గాలు ఏమీ ఫలించలేదు. కాశ్మీరు వ్యవహారంలో పాకిస్తాన్ వాదాన్ని సమర్థిస్తూనే మరొకప్పుడు ముస్లిం రాజ్యాలు సమర్థిస్తూ వున్నట్టిదే, పాకిస్తాన్ లోని అమెరికా, రాయబారి అమెరికా, మరొకప్పుడు పశ్చిమ రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ కోరికలను బలపరచగలవని హామీ ఇచ్చినా అసలు పరిస్థితులలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. యుద్ధ విరమణ జరిగినప్పుడు పరిస్థితులు ఎలా వున్నాయో ఇప్పుడూ అలాగే వున్నవి. ఎన్ని రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ వాదాన్ని బలపరచినా కాశ్మీరు రాష్ట్రంలోని ఒక్క అంగుళంమేర పాకిస్తాన్ కులభింపే అవకాశం లేదు.

టర్కి యుద్ధ నౌకలు

అమెరికా, బ్రిటన్ల ఆంగ్లీకారం
మహమ్మద, ఆక్టోబరు 11: టర్కీ నౌకావళికి చాలామంది యుద్ధ నౌకలు ఇప్పుడూ అమెరికా, బ్రిటన్ల కోరికలను సాధించడానికి అంటూ పశ్చిమ సూర్యులలో మతం వేరారు కొన్నారు. కాని వారి వన్నా గాలు ఏమీ ఫలించలేదు. కాశ్మీరు వ్యవహారంలో పాకిస్తాన్ వాదాన్ని సమర్థిస్తూనే మరొకప్పుడు ముస్లిం రాజ్యాలు సమర్థిస్తూ వున్నట్టిదే, పాకిస్తాన్ లోని అమెరికా, రాయబారి అమెరికా, మరొకప్పుడు పశ్చిమ రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ కోరికలను బలపరచగలవని హామీ ఇచ్చినా అసలు పరిస్థితులలో మార్పు ఏమీ రాలేదు. యుద్ధ విరమణ జరిగినప్పుడు పరిస్థితులు ఎలా వున్నాయో ఇప్పుడూ అలాగే వున్నవి. ఎన్ని రాజ్యాలు పాకిస్తాన్ వాదాన్ని బలపరచినా కాశ్మీరు రాష్ట్రంలోని ఒక్క అంగుళంమేర పాకిస్తాన్ కులభింపే అవకాశం లేదు.

పాకిస్తాన్ ఏర్పడిన తరువాత, శ్రీ సురావర్తితో నలుగురు ప్రధానమంత్రులు పాకిస్తాన్ ను వదిలిపోయారు. మొదటి ప్రధానమంత్రి శ్రీ లియాఖత్ అలీ ఖాన్ తన ముగతా ముగ్గురు వారి వద్ద వున్న నిలువుకోరిక, చేతలతో

వెనకబడిన దేశాలను గూర్చి ఉపేక్ష తగదు

వెట్టుబడిదారీదేశాలు, సోషలిస్టు దేశాలు సహాయం చెయ్యాలి

కొత్త రాజ్యాలకు సమితి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

మండలికి భారత్ ఇండోనేషియా ల మొదటి సభ్యత్వం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

కోత్ నారా లతో నెహ్రూ చైత్యాలు, పాలాలు సందర్శనం

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

పోర్చుగల్ వలస హక్కుల వదంవిచారణ

1957 సం॥ అక్టోబరు 13 వ తేదీ ఆదివారం

శ్రీ అయ్య గారి విశ్వేశ్వరరావు

[illegible]

భారతదేశీయమననము చాటి యీ దేవాలయచిత్రాలను లైఫ్ మేగజైన్ యొక్క చిత్రకారుడు స. గర్వం గా ప్రదర్శించు అందజేసియు చెబుచున్నాఁడు. ఈ చిత్రకారుని ప్రపంచాని కొక సందేశం అని అతని దీక్షలు.

[illegible][illegible]

మార్క్సుమతము మొదలగు మార్క్సాత్మక
యలెడలను కేవలము గానినది ప్రమాణ
మనస్సు అధారముగా నొని నేపథ్యము
క్రీ. పూ. 1200 సంవత్సరములలోఁబ
యెదుర్కొనెడి కాలానందు నీ ద్రాం రమ
కావ్యము. కాని ఈ పరిధి సరియైనది కడ
నియత్తు ఖగోళమున కర్పనప్రయోజన
కావ్యమే నియమము నారమ్యముగ
కీర్తనలను యదువృత్తిగ నీర్పించుట
యెదుటయు ప్రమాణముగా గైకొని
యాయా వేదకాలమున నిర్వయముగ
యూ కమనియ (క్రి లోకమునకు బాల
యకాలాధికరణిగా నుండి న్నియమించు
అగ్రకాలము నేపథ్యముగా రచనచేయు
చుటయు నెదిరివేడియను ఖగోళాంశ
మునుకొని ప్రక్షాళనమున నుండి
నిర్వయమున నీ ద్రాం రమ కాలానందు
మొదలగుచున్నది. ఈ నిర్దాంతముననుబట్టి
లేదేని కాలాంశ మేనునగా, వేదకాల
మునము—దాననవేదమునని అర్థమునకు
వచ్చుచున్నది. అది—ఖగోళమునకు నిర్వయము
యందుకు నీలకేంద్రము. కాలగర్భములోని
కాలమృత్యుకాలానందుగా మోగా, మనకు
క్రీ. పూ. 4000 సంవత్సరముల వరకు
ప్రపంచమునందును గన్పడుచున్నది.
కాని వేదకాలమునటికితో ముగియవచ్చును.
మొదలు నందుననుబట్టి మొదలు నీలకేంద్రము
వచ్చుచున్నది. గన్పడుచున్నది. ఎంత
వరకునావచ్చునో మనము కేవలము
దానియందుకొనక (లేక లేదు) కేవల
మున, ఏమిటి నావచ్చునో అదివేదమునందు
వచ్చును. వేదములకు అది కనిపించలేదు
కాని దానికి అదివేదమేదానూ, అనగా
వేదమునా అనాదీయముగా నున్నది.

మాదా యా మహా బలి పురాణం పీఠ
 స్తూత, ఇక్కడే త్రిమూర్తి వాలాసా
 దానిని పూజిస్తారు. అందువల్ల
 కొండల్లో దుర్గలి కేతువునకు కట్టారు.
 మహాకైటవస్థ నిర్మించిన అదిరావ
 లయాన్ని మానే కేలుతున్నారు. శిల్ప
 దానకావ్యానిక అలయాలు చేసిన
 తేదు. కాని కాంక్షార్థం తా శిల్ప
 శైలిగ్గాం కాంక్షార్థం పూడించిన
 తేది మిరిసిన కూడానికే ఆనాటి శిల్ప
 దానకావ్యానికే తేదే పూజానాడు. ఇం
 థువ నేకేరనామ వలసిన భువ నేకే
 రన పుష్ప రాగానాడు. తర్జున ద్విభా
 శమేష్టాన, తిరుదానా శివార్థం. ఇది
 మాదా బలిసానుకు వేంచిన ముడుదల
 కేదనం. అతి పూజనీయము. ఇది
 ప్రకాశినిసానించిన ముక్కు తేలికరి. రవి
 న ప్రస్తుతానుకు యిప్పటికే వేంచుకా
 నునాకుంది. సూర్యవస్తువునాకు వ్రుం
 తే భగవంతుని ఆస్తునించే ఆంధ్రవంశ
 కుంసానాను. తన ఏను నుతాంసాన
 సూర్యవస్తువున చుట్టూనా సూర్యోదయ
 ను ఆంధ్రవంశం పుట్టించిన మహావంశ
 అనీ - ఆనాటి సూర్యవస్తువూని పంప
 ర్శనం. అనీ గృహవస్తువూని అంటూ
 ముప్పుల న్నాన వేసే సూర్యవేదాలంటు

[illegible][illegible]

ముగ్గురు, ఒకరి తరువాత మరొకరు
 పాటలు పాడుతూ, ఇలాగ చాలామంది
 ముట్టడాడు, రికార్డు ముట్టడలపైకి
 'ఏవే కావండి' అన్నాడు. ఆళ్ళకుమరి
 ఏవే కావడం వేడేమీద నిలబడి, సాదర
 సాదరమైనలాగా అవి ఉపవాసాన్ని
 ఆరంభించేటో వర్ణాలు వార్చాను
 'ప్రజలారా, ఎంతో
 తెలుసు' ముట్టడిన చాళుక
 అయితే ఆరంభించే కేసు, కంటా
 'Ladies and Gentlemen' అన్నాడు.
 ఆ అనడానికి ఆ అనడానికి ఎంతో
 తేడా కనిపించింది. ప్రేమలు సాదరి
 ములని అనడం ప్రేమిపట్ల ఒక
 మరొకరు కలిసి కే గారకం
 కాక మరొకటి అలా గేషింగరు
 ప్రభువుల అందరినీ, సాదరమైనం లో
 సహజమైనట్లు పుంత సామధురి.
 మరొకటి ప్రాంతంకొక
 మరొకటి కేసుకొక ముట్టడిన
 ఏవే కావడం ముట్టడలపై
 ముట్టడాలు చలామణీ అయ్యాయి.
 ఈ కామయ్యలలో ఇంకా ప్రజ
 పుంతా అనే ఆళ్ళకుమరి
 అనడానికి, అలానే స్వామి ఏవే
 కావడం అన్నాడు. హృదయమిత
 ప్రాంతంకొక ముట్టడిన
 సైమిడి, కేషింగరు, కాళి కేషింగరు
 కేషింగరు ముట్టడలపై
 వుండవచ్చు, ఎలా కేషింగరు ఆళ్ళకు
 కేషింగరు ముట్టడాలు.
 మరొకటి అని స్వామి
 నందన అందరూ కేషింగరు
 చారు, మరొకటి కేషింగరు

కవులు

క్రొత్త కుంబ అంబరకళానిటి కావశ్యములే, రవికాంచనహాళి కనిగొనుచునే కాక అన్యవ్యాకృతిని అర్థం నిమిషకే ఇతరుల మార్పుల కడవి సమములవిషయాలనుకూడా తరచి చూడవలె శక్తి కడవికే వున్నది. తీరికలేదు అనుకుని కనిపించుచు వానక సత్యాన్ని కోపోచలం తీక్షణమైన కవుల నొప్పును.

కవి మధురమైన అంశకతేజనకులకు కేక స్పృహల భిన్నవిషయాలను చూచుకొని గానం చేయుచు, వచ్చినవాళ్ళు (చేతులకు) పావులు ఒకే కావశ్యకతే చెందిన వైరివాళ్ళుట, ముగ్ధులు కావచ్చుట కన్నులు కావచ్చుటలు. భావోద్ధేక కలలో కాక మనస్సు భవిష్యంవి నిత్యకే, నిత్యంవి భవిష్యకే (భవిష్యంవిట, విషయంవి) లేదు (తామ) భవిష్యంవిట. ఆస్తినికే కవిభవిషకారంలేని భావాలకు దూరం కల్పించును. అంతరితకూర్చుకొని మేల్కొని లేచిపోవునుగాననీ

[illegible][illegible]

“రిక్షవనవశః క్షుధనంబర!” అని,
 “క్ష్మనయశః కులబంధయాపా!” అని,
 “సుందర! క్షుధనంబర! కురు
 సంధన మ్రలహర!
 కురు అనరం నవనరం అంతరం
 అహర!” అని
 శిల్పశైవశః కవుల చిత్ర వి చిత్రం గా
 రూపకల్పన చేసెదాడు. నీరులే కను
 లంగా, కాచిలే కని రాత్రిగా గిరినడు
 దూరమైన తన కవితాన్ని విరా వల్లిం
 చింది. తిరిగి బ్రహ్మ కవితాశిల్పం
 విశ్వమైత్రీ శాశ్వతం శాశ్వతం శాశ్వతా
 నమశ్చిత్త అక్షర శుద్ధి.

ప్రకటింపవారు.
 "యాటం" అనే "పేను వింతే"నే
 భయం పేపర్"మీదగా! ఒక చోట మరొక
 చోటను! పశువులయం చేయడానికి
 వెనుదిరుగును "యాటం" సహచారి
 కలిసి! పక్షి యొక "కొల"లో-పంచ
 కలిసి! ప్రపంచకానికి! పునాదులు
 చేయవచ్చు! అనే మన ప్రధాని జనమను
 నుగా! నేనూ ములులు మాత్రోగ్గున
 తున్నాయి.

సహజమే! అనేదానికి! సాక్షిగత
 పుంధావన! మానవుడు సాక్షిమతపుత్రీ
 ప్రేమిమతకారి. మనకు "గా"ని
 మాటలోగాని పనికి"గాని హింసిం
 కడవ భావనానికి! మన-నరకం దీని
 పుష్పముగా! ప్రేమ-పశువుని నిర్మి
 తుంది. మనకి మనమవుతు! విజయము
 సున్నితమైనా! చేయవచ్చు! అప్పుడే
 విజయకేంబు! కనుమిది! ఇలాంటి
 నిరాయుధమ అరేబియాదేశి-పశువు
 మౌఖ్యాతరక సాక్షిపదానికి-ప్రేమకా
 లు నిర్మింపవచ్చు. అర్ధంచంద్రంపై
 కల చూపించు నిరాశయము! కేర
 సంపద్యకలం-ఎం పోయి మా మా-
 న ర మా పు పుయ - ని నిర్మి
 క తో! (నింపవచ్చు"కారి.

కల్ప

“అమరేంద్ర”

నేణే అనే భావాన్ని తినుమంటే
 మన మన కుల లో ను వంటి
 సంబలముకా కు నడు. దేశం
 లోందరికి మదిగా కొందరికి
 అందముని వంటిం చే మనుషులగా
 కానివుండి. మరికొందరికి నేణమంటే
 అనాదివంటి ప్రవహిస్తూ వచ్చే భూత
 వానినిగా సంపాద్య రంగములగా
 గొనవలసింది. కాని వీలున్నటిని చేత
 అని కని - యుడి - కుమారేంద్రుడు
 దేశాన్ని ముడతల ముడితలగా
 చీలిరించి వూడయ్యమంది రాల్చి
 పూజనీతాలయము ప్రతిపించాడు.
 సన్మయ్యలయమైన, వాగ్విత్తంబులక
 మైన, అమరుకే ప్రసంగులకైన భరత
 బానిస మంగళముకొని అజరామరము
 రావలయుననెడిగా. ప్రభుభాగ్యయైన
 ఇశ్వరకృప దేశాన్ని కిరికిలన చేసె

[illegible][illegible]

అసాధారణమైన వివచనాలని కవి మన
సాధారణమైన అనుభవాల అవరోధానికి
తెచ్చి నిరజేతవాడు,
మరొకప్పుడు కవి సాధారణమైన
సంగతులనే కవిత్వంలోంచి చూసి
కవిత్వ రచనపై అపూర్వమైన
చుట్టు ప్రక్కపైలెత్తు మనం బాటికని
చూచాం. చూచినా నీరసంగా నిర్ల
క్ష్యంగా చూచినాం. “పీటోర్ గొప్ప
విమంసనీ” అని ఉన్నానో తెలిసి
నిరుస్తాం. కాని రష్యన్ల కవి చూ
డాలా వశ్యపులలొకే మనకి కనబడి
అంతా అంతా అనేకమైనా, అప్పడు

[illegible]

అంతునందావచ్చు. కావాలని మనక
దగినకాతెచ్చి కృపనుల బడిపాడు
కవి. ఇంతకావచ్చు నూతనరంగుని
కావాలి. మనమట్లావచ్చు వస్తువులలోని
మూర్త్యా, పలుకొట్టినట్టి అందని
అందాని, తెలియని పతాకాల ప్రద
ర్శిస్తుంది కవిత్వం. అరిచినవయస్సు
అరిచినదేని ముముక్షు సంగతులలో
నూతనా అభ్యుదయ సమయాలని కవి
తనమనాని ఇదిలెత్తి చూపిన గలుగు
కవిత్వం. అనుకత ప్రకృతిని గురించి
కావాలి. సెన్నెల అరిచినవయస్సు
వచ్చుచున్నట్టి అగ్రస్థానం ఇచ్చిన
నూతనరంగుని వస్తువుల దాగిన అం
దాని కామ గురించి ఇతరుల వి
ని గురిచేతాడు. అంబెలలో, మున్న
మున్న పీలులలో, పువ్వులలో అడవులలో
కావాలని రమ్యాంగులతో మెరిచి
కావాలని లోకావచ్చు కృపనిచేసిన ఇం
దాని అరిచి కవిత్వం అరిచినవయస్సు

[illegible]

పట్నీ వాయుకుడుగా, సోన్యా అనే
 కుమరిని వాయుకు డిస్కోరింగి మామన
 అనుకొని ఆలాగ వచ్చింది అని చెప్ప
 లించారు. కంఠ బాలు డెత్తిర హీ న
 లుకు మరుగు పడేసి మామనెత్తి మ క
 త్యాన్ని చూపించారు. అది భా వ
 లంగా పోడిందాడు. తినిన గా రి లో
 వచ్చింది తిల్లిలో మార్పు వచ్చాయన్నీ,
 తేజో చూడ ముఖిలో ఆ పూర మై న
 త్తూమిని చూచానాన్నా కిర రే బాలు
 కుడినొగ్గవరకు నిమగ్నించారు. కటిక
 నుండలం కొబ్బరి బాలలో గా ని న
 వాకుల్ని పేలి (పవన) రివేలించుడు
 మన పువ్వులమీద పేలిపోయిందా
 మునిందాడు. విశాల మానవ దృష్టిని
 సుపరిచించిన కల్పల అంపిక ధర్మా
 తో మా మైరిక మూలాలెందు మా మ
 ఖిల నివసనా నివసించుడు. కిర కు
 లులు క్రిమిపూ వామనంబో పా లు

కొత్తరేర దుప్పటి స్థానం వుంది, కవి వాణ్ణి అనుకుని తయారైన డైజిన్ దివసాల్లో చాలా దుర్భాగ్యుడైనా ఉన్నాడని గానీ కూడా స్థానం వుంది. స్వామివుల సరసం పావులు కూడా లేనివి కాదు అలాగే మన సామగ్రిలోని కళాకర్తలు జీవితంలో నిరంతరంగా అభివృద్ధి చెందాలి. ద్వారాని అసంపించి అలంకరణ చేసుకోవాలి. అందుకో ముగ్ధులను చూడండి. జీవితం చెలువ నీలం దాకుడు మురితగా, అ కృత దిశకువల రుక్మనాగి కాక, అంపం చి చివరకు వచ్చిన డేకా క ని పిం చి నివృత్తం కలిగివుంది. కలక కల్పలోంచి ప్రవసించి భావనా దీప్తి కల్ప లోకం నిరంతరం కలిగివుంది. తన భావనా కళ క్రిత నాయులతో కవి, పర మాణ్డ వుల్లో ప్రవృత్తి వున్నా, మిల్లెర్ మాణ్డ వుల్లో స్వభావ వున్నా, తన పీడి క్షిప్తా అనంత విశ్వాన్ని దా ముకో గలడు, బక్సీ ఊరింది అనంతమైన కలాన్ని అనుభవించ గలననంత ఊరైనా కాళిగర్త వైన దివ్యాను భవాన్ని భావనాక్షిప్తం కవి హింద కలననంత.

దేవునా కాలమా కట్టే ఇరు ప
గడవిది భావం ఇట్టే వచ్చి వేరు
నాదిదే సంకల్పిని పుట్టించి తెంచేది
అన్ని కాలాలకీ తగిన అపందాన్ని
ప్రసాదించే సందేహార్థాన్ని సృష్టి చేసి
హృదయ కాలాన్ని జయించిన క్షియ
హిత్రా సందర్భం మధురం, కన్య
కళ, సమస్త కళ, మరెవరి నుం
దర కనుగొన్నావో ఇంత వాని కిక్కిరి
ఉత్సవ రూపం ఈ భావనా కల్పిత
ప్రసాదాలే.

మూలం కళ్ళో చేసే చే నగా,
విడిగా అనడే విషయాలని ఒక రోటికి
చేర్చి ఒక దారంలో భాగం పూర్చాలని
భావనా కళ, భిన్న స్వరూపాలిం
కనిపించని వికృత స్వరూపాలిం చే
నెత్తి భావనా కళ, కవి కళ అత్యంత
మైన ఉపమానాలుగా రూప కాలాన్ని
కనిపింపజేసి (ప్రపంచ బాహ్యం,
“కన్న కాలం కల్పిత
చిన్ని నాధునిజాన్ని
చిన్ని లాపిడే కనిపించిన చేత

లేక శక్తిస్వరూపిణి పార్వతి పతు
శివభార్యునిగాతశ్చిత్రికా
జంబరారి జయకతుపట్రికా
మందహాసకలికా మదాపదం

[illegible][illegible]

పురిచాడు. "మరియు వా న జ్ఞాన బుధులతో
 సంగత ముట్టులాగా నున్న పుణ్యము
 నీ పాదాలమున చాలా లోక మగూ
 రాత్రికి ఆగమించి తక్కులానామూ
 ను నశోకరానికి తిరిగివేళి వంపల
 పాదాలపంజరం నా భావమున నిల
 రయము నీ దశకే నీగివేళివారికి.
 "ఈ మహాపురి మేమన్నది, నువ్వ
 ను నువ్వలకులతో కలిగినదే భాష్కర
 మని యి."

"వా పంజరము నీవే వేయి; వా
 నీవే తక్కులా నున్నా! ఇటువంటి కలు
 పము కొల్లలము లుండ్రుని రవమున
 నునవనింపి వారి అపవిత్రము భావనాకే
 నిరూపి న్నుము.

[illegible]

అప్పుడే మేము కన్నెనీ కులల వాడను
యూనువాడ అపారాధిగా కని
పెద్దయ్య. ఆ సమావేశమే సాక్షి
వారందరినీ కాలికి అయిదు కి
వారందరినీ గాలివాచన చేయించి వాడను
దీనిలన్న కవులందరినీ కనిపెట్టారు.
అలాంటి వ్యూహయోగం “జరిచింది
మనిషియేదో దాని మనవలనమయ్యి”
“నెలకెక్కి చెదలెక్కి కన్నెనీ వారందరినీ
చేడవలసింది చంద్రునివలన”
విమల కళింగుడి.
అలాంటి వ్యూహయోగం నేను
అలకలకు నన్నీ రాల మారులు
అకళింగుల బలవారాల పాలలు
కలిగింది నన్ను దివంగలాల మూలం
వినిన వని.
అలాంటి కళింగుల పిల్లలందరినీ
నిలువాయే తోలెలు, చెక్కలమేని
మొయలువనే పిల్లగా కనిపించి
మరి కలిగిన అందరినీ కళింగులవారా
గానిత అన్నారా రవిగానినందరీ కని
పించునోదా అని.

పాతం వహించిందో?]

ఏ కాళిదాసు కు మూర సంభవం
అమమనల్లో పార్వతీ పరమేశ్వరుల
నూతన దాంపత్య విచార విలాసాలు

నామకం ఈ ఉపాధ్యక్షులచేత
 ఆయావార్షిక పరమేష్వరుల లీలా విలా
 సాలలో పరచుదు. ఈ కేంద్రానికి చది
 వలగు వారిని ప్రోత్సహింపవలెను. కాదుగాని
 అవకాశములు వారికి నేను
 అనుకూలముగాను, ఇది అను
 కరముగాను పోషింపవలెను. నీ కేంద్రం
 అని అనుకూలముగాను పోషింపవలెను.
 నామకం ఈ ఉపాధ్యక్షులచేత
 ఆయావార్షిక పరమేష్వరుల లీలా విలా
 సాలలో పరచుదు. ఈ కేంద్రానికి చది
 వలగు వారిని ప్రోత్సహింపవలెను. కాదుగాని
 అవకాశములు వారికి నేను
 అనుకూలముగాను, ఇది అను
 కరముగాను పోషింపవలెను. నీ కేంద్రం
 అని అనుకూలముగాను పోషింపవలెను.

[illegible]

౧౦) చారిత్రిక (హర్షచరిత్ర) క
 ౧౧) మాతామహాకావ్యము
 (ప్రియకాళా! మామగి! క
 మేలుగి, ఆ విమలమహాకవి, కాల
 కాలముల ఎలా రాసినట్లుయు, మా
 రాసినట్లు చిట్టచివరి వారిచానా
 రసమయమైన బంగారపు కట్ట
 కట్టుచుకొను నీరంతా ఎంతగా అ
 పాయ. మాకు. ఇచ్చిన చెట్టుకొను
 నుమెరి వచ్చునో వచ్చునోగాకు ను
 పాద మార్పిడిచేసి రాసిన
 పాదకావ్యము...అని ఇలా మా
 పాదకావ్య (ప్రియ! ఇట్లు తెలు
 సున్నాడే మాకు). సాయం పండు
 పాదకావ్యమిది వచ్చిన అపూర్వ
 రసము.

[illegible]

పోయినా ఆరంభించాను.
 "కుక్కలూ పెరి చివవాళ్ళయ్యాచిరిం
 నుండికొన్న మనవినివాన విని
 పొర్రులేవవచివా మనమయి యా
 ప్రక్కనేకొన్ని పువరావా పట్టిరిమి.
 (కో. 50)
 అకారణంగా ఎందుకు కోపం?
 సంస్కృతిని మార్చివే నమనాల్లాటా
 లించుచున్నా వచ్చాను. ఇంతవరకు
 లాంకినిపాడమనాను. నేను కుక్కవాకం
 లంటి సహస్రవర్షాలని. నీవింటి వా
 నును. ప్రవృత్తి లేదుమనలేరా?
 "మనంబ కొదవమనిరికొదవకే!
 సంస్కృతూ ప్రణమిహోస్మయే
 వాన్యత
 కొనవచ్చి సహస్రవర్షాలిం
 చుకవాక సంస్కృతి మార్చి
 ఇంకో నిశేపం: పె
 వృత్తలను చెప్పమన ను కనుక
 విమర్శింపమనా గొర్రెల అడవి దం
 (7 వ పుట చూడుడు)

కంచీగరుడనేవ

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

ఆంధ్రపత్రిక

సచిత్రవార్తపత్రిక

16-10-57 60 పేజీలు
బుధవారం 25 నయపైసలు

ఈ సంచికలో:

మాడంతమబ్బు

[కథ] ఎన్. కల్యాణసుందరి జగన్నాథ్

అంశాల పేజీలు: 1-10

అవసరాలు [కథ] - 11-20

యాత్రా విశేషాలు [వ్యాసం] - 21-30

రామదండు [వార్త] - 31-40

అరణ్యం [కథ] - 41-50

నవనీల ఫలితాలు: - 51-60

పాపానికి పనితాళం - 61-70

కలిపిచ్చిన కథ [కథ] - 71-80

అంశాల పేజీలు: 81-90

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

అంధ్రపత్రిక - ఆదివారం అక్టోబరు 13, 1957

జపాన్ ప్రజల నిత్యజీవితంలో

నెహ్రూ సంస్కృతి: పరీక్షానామ గురించి

[illegible]

ని పై ఆధికంగా భావింపబడుట
వలన, దాకా అంబులన్సు గలది
స్వేచ్ఛగా దీనినే కలుపుచున్నా
నియు. బి.వి. ప్రత్యేక ప్రతినిధి
మరచి కేటెలును ప్రతిచూ
న్నాడు. శ్రీ సైపూరా జపాన్ పర్య
టాను శ్రీ మరచి ఆయనను అనుగ
మించుకొనుచున్నాడు.

“చి బాల్బానువ్వి, జపాన్గులవి
నింగోగన్” విన్నాము. జపాన్ దరిత్రు
నిమాను. భారతదేశిగోను, యంకా
జపాన్ దేశాల్లగుగాదా జీవముది
పానియుం కలుపుచున్నాము.
యితే జపాన్ అంత స్పష్టహింస
కాదు. హాల్బోరి బాగ్మన్సు బింగి


పుష్పము వారిని నామమాత్రముగా నాచూచును. కృష్ణబిల్వ యజ్ఞాని జానపదములవల్ల, నాకే నూరేటి అనుభవము గలిగిరి. జానపద ప్రజలు అంటే భవనములకు తోరణాకారము ఒకటి నాకేప్పుడు నచ్చుచున్నది. అది శ్రీ కృష్ణమానామము.
 జానపదలో ప్రజలు కనుపట్టినప్పుడు దూరముననున్నవారు, యిచ్చిన మృగకాంతి, తాన సహజమునకు దేవాన్ని, ఇంకా అందుకు భవనములుగా మార్చిన భావాలను అర్చనలగుగా ఉన్నప్పుడు నీవే నీవయి అన్నాడు.
 ఇది పవిత్ర కీర్తనగా నాకు చేరువైనది. నాకు నాకు చేరువైనది. నాకు నాకు చేరువైనది. నాకు నాకు చేరువైనది.

పాపమును, వివాహమునకు వలయు
 వసతులను నిచ్చునగా కనులందును, అందు
 తలచి యా మహర్షిని చేర్చును. నిజాని
 అలుకుచు నిచ్చునన్నే మృతకాదు,
 యిహ ప్రజలు అట్లా ఊహించు
 యెందులందు. బ్రహ్మగ్రంథముగూడ
 ముట్టగా ముందు చేసెనుకొక అం
 తమునందా ఉత్పత్తి. గర్భించి నా
 ముకత్యురాలగా వారు పొందిన అను
 తమునందే ఏదో ఒక విధమున్నగునవి
 లోనిలో జడన బయలుదేరింది. అది
 వివాహము ముగిసెట్లు కనిపించుంది. ఈ
 కార్యముల అలరి గాఢంగా ఉంది. అది
 పాపము ఏమిటా నానగనా-దా వారి
 లోనిలో గాఢంగా ఉన్నది.

జవాబు ప్రభు జరిగిరిలో కల్లు
మీది అధికం అవుతున్నా కనుక నీవు
జవాబు బాగా అర్థమై నా యి.
భర్త కి సర్దుం అంటే వారి భావము,
నీ నిత్య సౌందర్యభావాన్ని చేక
రచుచును, దీనిని అంతా నిరాశంబ
నా అంగచరమము-యింకా వాడు
సాగించుచును-ఉంచుతా వాడు
ఉపయోగించుటలో, యంత
సాగించుచు నీవు నాకు అభివృద్ధి



అతడు అందరిలోకి



అల్పవృత్తిమయైన శివసేన

అతని తల్లి దండ్రులు అతనివంటి శివ సురొకడు లేదని గర్వపడగా కీమాట్లు గ్లాక్స్ ట్రాగి పెరిగే శివపులందరు కు (డ్రాస్ బేసిన్) స్వప్రదూవులై, అవే నందాలు గట్టిపడుతూ ఉంటారు. ఎంతో శ్రేష్ఠమైన చనువాలలోగల సుగుణాల గ్లాక్స్ పాలిలో ఉన్నాయి.

గ్లాక్స్

గ్లాస్కో-ప్రెస్టమెన్ పాల-అభివృద్ధి
గ్లాస్కో బేరీ బుక్ (ఇక సంరక్షణ వ్యవస్థలు)
ప్రతి రావలసిన యడం, 50 వయస్సినం విజ్ఞాన
కహలా విజ్ఞాన (హాస్తి విజ్ఞాన విజ్ఞాన)
గ్లాస్కో, పర్ లోర్, మద్రాస్ 2 క సంవత్సరం


శివాను, అమెరికా సంబంధా
 ఉన్నాయి. రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం
 వలన అట్లా ఏర్పడాయి. ఇప్పుడు
 పాకిస్తాన్ ఎన్నో మార్పులు జరుగుతున్నాయి. జానన స్వరం ప్రతిభా
 వ్యవస్థలోనూ, ఈ మార్పులయిన
 సాగుతాయని అభిప్రాయపడు.
 "అమెరికాను జాననను పైనకా
 మేన పర్వతం ఉన్నా యొక్క అను
 యు వర్తించు వచ్చినది. ప్రపంచ
 దీని, ప్రపంచం యుద్ధం, మొదటి
 కాలం యుద్ధం ఉన్నా ఉండేలా
 150 అయినది. బేసికంగా ఏర్పడు
 మాట్లాడేందుకు వారు, సంబంధం
 ఏమయినా ఉంది. ఆ మునుకా
 శివాను ప్రజల ఆ వ్యవస్థ కాల
 ప్రపంచం యుద్ధం గురించి
 భావం ఏమిటా చేత అప్పుడు
 లేదు, ప్రపంచం అంతటికే కొ
 ఉత్తరకుల కలిగినందుకూ, ఇం
 ప్రపంచం యుద్ధం అంతటి
 చేసు అభిప్రాయం. ఈ ప్రపంచ
 యుద్ధం అంతటి అయితే ప్రపంచం
 నన్నో మంచి మార్పులు జరుగు

11 : ప్రపంచ విప్లవమే ఇంకా రహస్యంగా వున్నదని చెప్పడానికి చంద్రాబాయి వున్న కవి విప్లవ విశేషం

పంతురి (శ్రీ వచ్చిన లాయడ) వచ్చిన
ఇక్కడ ప్రవేశించారు.
కన్నప్ప ప్రవేశించి వాటికి కన్నప్ప
శింకూ విడిచాడు. కన్నప్పవలెనే జరిగింది.
కన్నప్ప మరణించినందున శ్రీ లాయ
ప్రవేశించి చెప్పారు. ప్రవేశించిన
అన్నీ బిందొంటికి సంబంధించిన
వంశ కన్నప్పవలెగా శ్రీ కర్ణం చే
తీసుకున్న నువ్వినా పోయినా
నిధి లోగడ వచ్చినా జరిగింది.
తీసుకున్న ప్రవేశించారు. కాని
నిధి మామూలుగా తీసుకున్న, తిరు
ఇచ్చిన, ఇచ్చిన తీసుకున్న ప్రవేశించారు.
బాబుచేసి ప్రవేశించిన మాలిక్
మరి చెప్పారు. పోయినా
యిన ప్రవేశించారు. కన్నప్ప
ప్రవేశించారు. ఇచ్చిన తీసుకున్న
వలెగా తీసుకున్న శ్రీ కర్ణం చేసుకున్న
నువ్వినా తీసుకున్న ప్రవేశించారు.
కన్నప్ప అని శ్రీ లాయడ చేసుకున్న



జ . మదరాసు : న్యూ డిల్లీ



అతడు అందరిలోకీ అత్యుత్తమమైన శిశువే

అతని తల్లి దండ్రులు అతనివంటి శిశువును సురక్షము లేదని గ్రహించినా కేమియు దాక్కు తాగి పెరిగి శిశువులందరు కు (క్రైస్ట్ బేబీస్) స్వర్గద్రావులై, అతని నందాలు ఉట్టెడుతుతూ ఉంటారు. ఎవరికి శ్రేష్టమైన చనుపాలలోగల సుగుణాల

గ్లాక్సో పాలిటో ఉన్నాయి.

Glaxo

గ్లాక్సో-ట్రెస్టెన్ పాం-అహారము

గ్లాక్సో బేబీ మిక్ (4% సంరక్షణ చేసిన క్రమ) ఉన్నది కావలసిన యిదం, 50 వయస్సునకు విలువైనదిగా ఉంటుంది. (బోన్స్ ట్రెస్టెన్ నిమిత్తం) గ్లాక్సో, పుట్టి రోడ్, ముగియ 2% సంరక్షణ

ಗ್ರಾಕ್ಸ್ ಲೆಖಕರಿಸನ್ (ಇಂಡಿಯಾ) ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು. ಕ



గ్లాకో లేబొరేటరీస్ (ఇండియా) ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, బొంబాయి. కలకత్తా. మదరాసు. న్యూ ఢిల్లీ


తేనీరు త్రాగునపుడు సంతృప్తి కలిగింప

Lily's

లి స్టీస్

నాన్ టా

బిస్కెట్లు వాడింది.



దవిగా, గరగర
లాడుచుండును.
టీవేళతో తీసికొన
శక్తింది.

LILY BISCUIT CO. PRIVATE LTD. CALCUTTA-4

చింతల నాటకములు ప్రసిద్ధులైనారు. ఈ రాజా అమృతరేణి నాటకమునిరంగాల బరినీ ఈ ప్రసిద్ధునివానికి నగంబోనాచి తెలుగువారంతా కుటుంబము సమేతంగా వచ్చి చూడారు. అట్లును ముగించుకుగా క్రైస్తవరాజు కృష్ణమూర్తి, భవానీ కిందరుగా శివక్రమ్ర, సుబ్బరేణిరాజు దాక్షను ఎం. వి. రావు, చింతలమణిరాజు క్రమమరణేశ్వర, క్రమచరాజు క్రమచర గంగాధరయ్య, మంచి నటన ప్రసిద్ధులై యారు. భవానీపాత్ర నటించి శివశక్తి, సుబ్బరేణిరాజు నిర్వహించిన దాక్షుని రావు సర్దుకొని ప్రసంగించుచున్నప్పుడు ఈ నాటకానికి క్రమ్ర మహామంత్రిగం నాయకుడు నర్తకయ్యయ్య నిర్వహించారు. ప్రపంచము నాటకు గల లుల నీవు నాగింది.

శ్రీకామరెడ్డి, అక్బరు డి. జాగీరు పానుపు ప్రభలరాజు ఈ నాటకము నేకరించవలసినది 40 లక్షలలోగా, జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ పి. ఎం.పరశరామ, ప్రభాకరశాస్త్రిగారి కేరె, రివెన్యూ కమిషనరు ఇప్పటికి రెండు లక్షలు నేకరించారు.

(పం. పి.)

జరిగిన అంతర్జాతీయ బాల చలనచిత్ర ప్రదర్శనలో "జల పిల్ల"కు మొదట బహుమతి లభించింది. 13 ఏళ్ళ వయసు కొని 16 ఏళ్ళ వరకు మయస్కూలి బాల కులకు వికోడం కఠింగనే చిత్రాలకి నవనీడు ఈ ప్రపంచం జరిగింది.

ఈ భార్యబాలు ఉత్తేజం చేసినందుకు, అందం హెచ్చు, అంతర్జాతీయ చలనచిత్ర పరిక్రమలు జరిపేము ఈ బహుమతి ఇచ్చారనే బలపరుపుతో నిర్మించిన బాల చలనచిత్ర సంఘం ప్రకటించారు.

ఇటీవలి ఖాతర రాణుబాబ్ కోరాన్ లను ప్రతినిధులకు ఈ బహుమతి అందజేశారు. వారు ఈ బహుమతి బాల చలనచిత్ర సంఘానికి అందజేశారు.

1967 లో బాల చలనచిత్ర సంఘం జరిపినచిత్రం రికార్డు సౌకర్యం. 1966 లో ఖాతరప్రభుత్వం ద్వీవి బాలల కోరిక చలనచిత్రాలన్నింటిని విస్తారంగా చూడండి ఇప్పుడు ఆ సంస్థ తా విలేజ్ ఫర్ ప్రదానం 1967 లో బాలింగ్

EVEREST

అది యా దిగువ శ్రీ
మహాదేవుని
సాక్షాత్తుడి
రాణికి రంగ
పట్టు రంగ

Printed and Published by

శ్రీరాజ్ వసుదేవ్

మిర్చి.

ము - 13.

శ్రీరాజ్ వసుదేవ్ :

గు వేయబడినది ...	రు. 30	వెనుకది ప్రతిదా వేయబడినది ...	రు. 48
నైలాన్ బీర ...	రు. 32	కామిని బీర గలది ...	రు. 60
వి వేయబడినది ...	రు. 36	వచ్చింది ప్రతిదా వేయబడినది ...	రు. 60
వి వేయబడినది ...	రు. 42	వచ్చింది దీనివేయబడినది ...	రు. 66

అమ్మకాపునప్పు అవసరము.

PT.57.10 TL

Published for Nageswara Rao Estates (private) Ltd., by S. Radha Krishna, at P. 57, T. 10, Chittoor, S. Madhya Pradesh, India.